

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Искусствоведение»

по направлению **51.03.01 «Культурология» (бакалавриат)**

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цели освоения дисциплины:** «Искусствоведение» заключается в изучении студентами техник и технологий пластических видов искусства, с эволюции стилей, направлений, национальных школ, с особенностями и закономерностями развития искусства, с конкретными произведениями изобразительного искусства, скульптуры, декоративно-прикладного искусства творчеством выдающихся мастеров. Раскрытие особенностей и основных характеристик каждого из видов искусств, а также понимание студентами, как создается произведение искусства с точки зрения технологических приемов и средств, и роли последних в реализации автором высокохудожественных идей и образов.

**Задачи освоения дисциплины:**


- вооружить студентов системой знаний по языку искусства;
- раскрыть вклад мастеров искусства в мировую художественную культуру, основываясь на научных принципах историзма с учетом различных методов, направлений и стилей;
- научить студентов воспринимать произведения искусства с учетом их художественно-выразительных средств;
- раскрыть смысл художественных образов различных видов искусств;
- показать многообразие художественных приемов и стилей, школ и направлений в зарубежном и отечественном искусстве;
- передать взаимосвязь искусств различных стран и эпох.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

**3. Дисциплина «Искусствоведение» относится к дисциплинам по выбору Б1.0.11**

**Дисциплина предваряет получение знания, умения и компетенции, при изучении следующих дисциплин:**

<b>Искусствоведение</b>
История и теория культуры
Теория и история народной художественной культуры
История изобразительных искусств
История и теория театрального и хореографического искусства
Теория и история культуры повседневности
Ознакомительная практика
Культура цивилизаций, стран и регионов
Методология культуры

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

Теория и история кинематографа
Социология культуры
Массовая и элитарная культура в современном мире
История культуры России
Семиотика
Художественно-эстетические основания культурологии
Культурология образования
Преддипломная практика
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента не предусматриваются.

#### 4. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПК-1 способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	<p>ОПК-1.1. знает теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.</p> <p>ОПК-1.2. умеет применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.</p> <p>ОПК-1.3. владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.</p>

#### 5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часа).

#### 6. Образовательные технологии

В ходе изучения дисциплины используются как традиционные методы и формы обучения (лекции с элементами проблемного изложения, практические занятия, самостоятельная работа), так и интерактивные формы проведения занятий (дискуссии, анализ произведений искусства и др.). При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа, сопряженная с основными аудиторными занятиями (проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины); подготовка к тестированию; самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, творческих контактов, сдаче экзамена; внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.

#### 7. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены виды текущего контроля: тестирование, устный опрос на семинарском занятии, анализ произведений искусства.

Промежуточная аттестация проводится в форме: **зачет**.